

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مخفومة ومضادة من صاحبها

حسين الحزوري

الاعلانات - يتفق في شأنها مع الادارة

وفي ٢٠ اوت لافرنجي ١٩٢٤ سنة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم السبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 - TUNIS

نوبس يوم السبت ١٩ ٢٥ ١٢٤٢

صاحب امتياز...!



الامتياز - طيب فهمنا انه يلعب بالاحشاش والاناعي فتارة يخذلها حزاما، وتارة يجعلها عملا.
ولكن ما هي تلك الورقة التي هو بنار البوليس اياها، فان عبدكم هذا لم يفهم معناها... ؟
النديم - ذلك يا بهدار هو امتياز الذي يخلو تميم البطاح، وجميع احمم القنبر، بخبط البنداب.
الامتياز - يخلوون لهذا امتياز ؟ نلماذا لا يخلوون لطالبي الخير انهم امتيازات ؟
النديم - لان اخر انهم تفتح العيون وهذا يفهمها، وهي تعجب الانكار وهو يفهمها، وبلاخر هو
المقيد اكثر لان منظره يعطي السواحين والوارثين انموذجا جيلا، ولذلك هو الذي فاز، وكان صاحب
الامتياز ١٠٠

هؤلاء الناحيون الناحيون الا بازيد كنت عجا
واقابوسا، وبلا برك قد عشت جيلا لا رجلا، وكنت
باية من الابات، واكر من الارض والساعات،
ومانت معك الحكم، واتقلت صحتك كافة الشيم،
فاصحتنا بلا رجال ولا ابطال، ولا يمن ولا اقبال
واسود الاتق، وساد الفاق، واعوذ برب الفاق من
شر ما خاق ١٠٠

هذا واضعاه واكثر من اضاعاه، واصعدون
بهرونا، وبضايقون نفوسنا، في عصر نحن احوج

فخدمت الشيم والادب في هذا البلد اصبحت
معلقة على انتهاء الاجال، وموت الرجال، فلا ينظم
شعر الا اذا فتح قبر، ولا يقال قريض الا متى قض
مرض، ولا يذكر الشعراء الا يذكر النواجم والزنا،
وليتهم اسمعونا معاصن الاموات بدين زيادة
ولا كذب، وليتهم نوا ولو مرة واحدا ممن ماتوا
عن غير عقب ١

من بلاد الله غير هذا نسمع من النابن ما يلي
شان الادب وبهرونا، وبضايقون نفوسنا لا يسمعنا

الناحون الناحون

يتمتع الكذب عليك من يقول لك ان الناحات
والناحيات التي يتناولون الاجور على ندي خدودهم
حول الاموات، وقلوبهم تضعك يستطعن الانبان
بما ياتي به اهلك الدين ابلى الله تونس هذه مكانهم
ورثاتهم ورباتهم افسدوا للشيم وسخطوا على القريض
وقدنا للشر وسخطوا للادب وقبحوا للبحر اذا كان
الشيم والقريض والشر والادب والبحر هي التي
نرى هؤلاء الناحين اكرمين يلقون اكسا منها
بالصديق صكها مات ميت على شريطة ان يترك
الهالك عقبا يجازي الناحين، وبكافي الناحين !
كما تنهأ تلك التي يخذلها المصاة اجهلون الى
المشائم لندمي فخذلها خبطا وتكلم خديها نديا
وتلف انوارها تخزيها وتمزيقا، كذلك ينهأ
الهائمون بالنزاع والمعنون بالشعر جهلا او زلفا
مكررا الى تسويد اشطار من السطور لا يخلوون
ولا يخلوون القريضون لهم هذا العمل ان يقولوا هذا
شعر والشيم يضحك على خدام وعلى شواربهم وهم به
يمثلون ١

لا يكاد يخرج ملك الاموات عشرة اذرع حبالا
روح الميت حتى يفقه هؤلاء المبتلون بمرض الندي
والنواجم ويعمدون الى القيام بحسب اقتضتها بلواهم
من العويل الطويل والانتصاب الى بخنومات لا
تدري بحورها، واعجاز تاسن صدورها، وايات هي
بيوت الفسكبوت في البلى، وارصاف لا تتفق الا
للسل والانتباه ١

ما كان اغناكم ابا الناحيون عن عصر انفسكم
عصرا شديدا، لتقولوا الشعر وما اتم بقائين اكثر
مما نايح عجزت تجيد لطم خديها بكفيها، وتستنزل
غضب الله عليها، لتال اجرا كبيرا، وتطلى من
الشكر كثيرا ١

فيهم الى غير يستهين الهمم وينشر في الناس مواظ
تريهم الواجب نحو القضاء والواجب نحو البلاد
في من اخترتم انذهب بضاعة، والنواح صناعة
مهلا بعض احزانكم، ورققا باحسانكم، واسلكوا الى
غائبكم سبلا اخرى، فان ذلك بكم اخرى
حسين الحزبي

من القلم اللطيف

اقارئة العصر

ما كان اشد فرحي غداة قراءة كتابك واصفيت
لصدى صوتي كأنني اسمع منك خطابك الفصيح
توجهني لاختك هذه
هناك يماي مصافحة تلك الراحة التي تهز
القلم وتخط كلاما عذبا ورققا ودالا على كياسة وادب
انا اليوم فرحة بتقديمك لوانيتي يا رفيقة، فدعوك
والمساعدة على النصح فلا عمل احسن من النصح
(النداء)

يسألونك عن...

الداعية الصهيوني

قلل مهذاركم بقدكم بخطبي، وهو العارف
يباحي ورطبي، واذا اردت فهم هذا فاعرف اني
ورد وارد في هذه الايام الاخيرة، على تونس ذات
الضروف الكثيرة، وما سمع عبدكم هذا بان
لقبي (سركس) حتى اخذت باج في البحث علمي
ويسمي بعهدة في الوصول اليها، ظنا منا اني قريب
الكاتب النابغ السيد سليم سركس صاحب الجمعية
الراقية الرائقة، ذات التجارب الفاتحة، وبالتحقيقات
انضج ان لا صلت بين الاثنين، ولا قرابة بين
السركسين، وان هذا الذي حضر جاء بعمل كمية
نسخ من كتاب يدعي اني هو المصنف له واسمها
« النهضة الصهيونية » فقال عبدكم هذا اهلا وسهلا
بهذا الداعية الصهيوني حكم هذا الاسم بقرعنا
ويشرح بالصور منا وما النهضة الصهيونية الا حركة
تعمل لاغتصاب اراضي المسلمين ونهب بلادهم، ومن
غفلت صاحبنا القادم بهذه الهدية الجميلة، اني
كان يظن اليهود في تونس يحسنون السمعة فانقل

كاهلي تلك النسخ طمعا بارباح من وراء توزيعها
عليهم، واجالها الهم، ولما مات الحال وخاب الفال
اخرج الضيف بضاعة اخرى دلت على مبالغته من
العلم، وقصاراه من القهم، وما هذه البضاعة الا
(كوانوات) اخذت يوقها واسما عليها اسماء
المثنيين والامراء والتجار والمعلمين ثم جعل يطوف
على ابواب هؤلاء ويقدم لكل واحد منهم (كوانوات)
بدون ان يوصيه او يسهل اليه او يكون له ادنى
علم بهذه السعة الملقاة عليه قسرا، الملزوم بدفع
نمنا جبرا

قال اني صاحب مؤلفات، فانضج اني مزوق
(كوانوات) وانني داعية المحركة الصهيونية
المديرة لاغتصاب الاراضي الاسلامية، فمن فضلكم
قولوا لي اقترح عن هذه الدار، فسكانها ليسوا من
المثقلين او الاغراب، وكيف يكونون كذلك وفيهم
الكتاب
(التهديد)



(السبت)

الى المدونة الكبرى

غادونا صفوة الاشرار، وامام الابوار، المعلم
كان، ومدير التشرقات قبل الان، ومدير الاوقاف
في هذا الاوان، الشيخ المجتهد السيد خير الله
ابن مصطفى مصدوبا بكريمي قاصدا الدار
القرائنية تلك المدونة الكبرى لتلقي مآداب
السلوك، وثقافة الاذهان، بما هنالك من العرفان،
فقول لها السلام، في الفطن والاقامة.

(الاثنين)

نصائح ومواظ

قبضت (بجدي) رقيب سمعها عاين، فقي
ما زالت وما اشكت تحت الناس على ما فيه خسارهم
ودمارهم ولا تمنجل حينما تقول انها تخدم المصلحة
لا اصالح الله لها راي، جاء فيا اليوم ان حوقا
سيحل ببعض بلدان المسلمين قسما الدرة صالحة
الصوت والشهرة الطيبة، وانها تحت الدشاق
ان يقبلوا ولا يحرموا، وما اجل ان يضاف لذلك
قولها: اطلبوا المشروبات الموجودة في كل المآلات

واذا اراد الله لامتي ظلالا انبت فيها قسطا يخرج
لها نهضة كهذا

(الاثنين)

مع السلامة يا هذا

تشرقت بعض الصحف القرائنية بالتهرض
لا عملها سي مصطفى الشراحي المتسرحم بادارة
القابات الذي تفتق ووثب قارته في العائلة
القرائنية اعني تجنس كما فعل الذين من قبلي
وما تدبروا في عاقبة عملهم من (تقلب) معاملاتهم
في الزواج والميراث، واستواء التدوير والاثاث،
خلافا لما جاء به التزبل، وحسبنا الله ونعم الوكيل

(الثلاثاء)

تقويم انصور لهذا السنة

انصونا اليوم هيمنا انفسنا بجنتي ونشاطه
صاحب الوطنية النادرة، وحامل البراعة القادرة،
السيد احمد توفيق المديني بنسخة من تقويم هذه
السنة (١٣٤٣) قرأنا تدي في ثوب جميل وحوى
من المباحث الفكرية والشريعية والقارضية والسياسية
والادبية والاقتصادية ما يفوق بغية المتصفح علاوة
عما اذ كان به من الرسوم والخرائط المفيدة، فنشكر
للصديق عملي المجبل ونعت الكافة على اقتناء هذا
التقويم النفيس.

(الاربعاء)

سلوك بيت المال

ماتت عجوز قبيصة (لا تكسب مالا ولا
رحالا) بشبه دهلتي في نهج القرطوط خلف جامع
سميعي معزز تبلغ بعضهم الخبز الى بيت المال الذي
ما لها من مجهز مسؤل (الشمسار) بالحضور
لرفها رلم بعض، ولولا اهل الخبز الذين تصدقوا
بما جهزوها بل بقيت ملقاة هناك ولكن لتساءل
هل فان المذكر يتأخر دقيقة لو علم ان الهالكين
حافظت ترانا واننا، ؟

(الخميس)

اسموا وتعبوا واعذرني

اختراع جديد اشي مبدع، والمال مبدع اعاشت
(الموضة)، وزادت القوضى، وبها ان استعمل ذوو
الاقتصاد افكارهم، واستخدم اهل المواهب
مواهبهم، تمضت العقول فاخرجت الناس (كرميا)
بديع الرواه، مصاطا باناب الكهنة، ابوان كسرى

بمغارة الباج المبرز بسوق الصفوف عدد ٢١ انواع القمرانية بيضاء وشظية كريته عرض ومطلات صيفية

بَابُ خُصْلِ الْأَرْبَاءِ

قال (المهندس الفارس) : من مميزات المجالس ، أريد أن أقص عليكم أيها الأخيار ، ما شاهدته في بلد (مطى) مجتمع الوطنيين الأحرار ، الذين قاطعوا جرائد الخيانة والفاق ، وبذروا أوراق السقاية والاختلاق ، فاستقرتني ضجعتهم الوطنية ، لأن انظم هذه الإبيات الاستيعابية :

استمكبتوا في بث مكنوناتهم * من قد غدا في عقلي مخطوطا
لا يلبثون بحزبهم من جاءهم * ما لم يكن في شكاهم مخطوطا
قالوا ادمعوا وارادنا قلنا اخصأوا * أنا نرى أقوالكم مخطوطا
قالوا صرعج للعلا قلنا انبطأوا * صرتم بسعد في الثرى مخطوطا
كم في قلبكم بكل مذاهب * أفكاركم قد شابهت زربوطا

سقطوا العمرك في الحوض مخطوطا * والنحس صار بحزبهم مخطوطا
بارت بضاعتهم وسادت حالهم * وغدا صقني ضلالهم مخطوطا
والكل صار بما لديهم عالما * ولذلك أصبح جهنم مخطوطا
وكذا ينال الماكرون لانهم * حملوا الدمار لشعبهم مخطوطا
حسبوا الضلالة في الراجح الهدى * فبدا احساب مرقبا مخطوطا

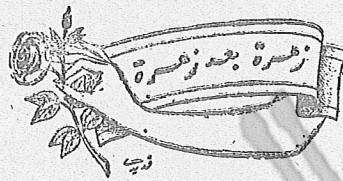
شؤون

الحوادث تلو الحوادث

انفثت كلمة سائقي العربات والسيارات والكهونات على ان يطفئوا من مدد الاهالي وخصوصا العواجز والعجائز . وذلك على ما اظن ما جعلنا نسمع كل يوم وكل ساعة بهوادث الدوس والعفس والتشميم والتهرس وحتى لان بالعجب لم نر حردا وضعية لهذه الذكيات المتولية وفي استطاعة البلدية او البلدية او اختارجية او الشيطانية وضع قانون وضبط للسيرة لا يمكن ان يتعداه اولئك السائقون الطائشون الطائرون . اما اذا لم تقع المبادرة بانقاذ وصافى الزجر لمفع تكسير الجهاد فمن النصيح ان نذكر الناس بكلمة الشهادة التي يازدهم تكرارها حين سيرهم بشوارع العاصمة

في سيدي أبي سعيد

يشرب كافة السكان والمصطفين سيدي أبي سعيد من (بئر الجديد) ولكنهم صاروا في هذه الظروف لا يجدون بهذه البئر ماء وما هذا إلا لان (البطوار) هناى يستمد منها يوما ما كثيرا يصنع بهزينة له ولا يكتفى به بل يستمر على اخذ الماء الى ان يتركز السكان في ظمأ . فهل المحبس لهذه البئر حبس ماءها على العباد ام على البطوار ؟ اننا نلفت انظار اولي الشأن الى هذه المصخرة .



الى الابد

غنى الضيق لرب العار لازمة
قاموا لدى قولهم قهها : الى الابد
واستعبدها كما شئت رغائبهم
اذ ايقنوا انهم قهها الى الابد
حتى اذا بلست خديهم ادمعهم
قالوا الى اللهع : لا تجمعه الى الابد
فعلوه : اذا شروا عقتائبهم -
كتب يقول : اخرجوا منها الى الابد
سعيد . .

شعر الشيخ متاوي

قال في الفرق بين التايين الآخر والاخضر :
وقائل قال لي ما الفرق بينهما
التاي والتاي حيث التاي تابان
هذا كمتانكم في قرط حمرتي
وهذا اخضر مثل المادنوساني
فقلت ذاك يقوي دم شاربي
والتاي يشرب بهد شهمة الضان
وبعضهم قال حبيبي احمر اللون
والبيض قال حباتي اخضراني

لا بضاميه وعرش بلقيس لا يصل اليه ، يكتروني
لتجلس علي العروس صباح زفافها - ولكن بك
يكتروني ؟ بهاتين لاجل ساعتين وبعد ان تسمع
هذا انتب علي لكوني دائما . . . (الرجل المتفعل)

(المجموع)

اقدمت رقيمتي

بالوان بديعة جلبها اخيرا مغزن الربيع الواقع
بنهج الباج عدد ٩ ومع جودة البضاعة فالامسار
مناسبة جدا



لفق الله الماضي لفضل (يعقوب) والذين اصابوا
في تفسيرهم :

محمد بن محمود (المحرز) - الطاهر التونسي
- مصطفى بن شعبان - محمد رشاد الرصاص - محمد
الوافي - ابو النجاش - خليل بن علي - الهادي ش
- عبد القادر بن عبد الله - محمد العبد الحجابي -
احمد المسدي - حامد المروقي - احمد س
اما لفق هذا الاسبوع فهو :

اي اسم رباعي لآله هو (٢١) منه اسم مقدس
و (١٢) اسم لنبات و (٣٢١) اسم لشئ حرمه الله
و (٤٣٢) اسم لشئ لا يخلو محل من واحد منه
فأكثر - وجائزتي نصفتي من روايت (الايمان)
توجب لاول ان بحث طي حلم بتاسم ذي ٢٠
صايتما

انتقل مكتب محمد المختار سعادة الخبير لدى امها كم التونسية الى نهج سيدي بن زياد عدد ٥٤



تشكر مشتركيهما الذين تكلموا بتوجيه واجب
الاشارة الى ان بحث المتأخرين من المبادرة كما بحث
الباقية على تقديم حساباتهم وان لا يضطر ونا لمراسلتهم
في هذا الصدد

في باجيه

امتنع فنادقي بباجيه من قبول حيوانات في
فندقه لاسباب تنضمه فاشبعه خليفة المصان
صربا وحسبه بعيس قذر وهو على حالة مرض
فقدت الشكرى الى نيابة الحق العام وسنوى
ما يكون .

مفتحات

لا يمكن ان يصير الخبيث طيبا الا اذا صلب
الرمض ذهب

او عرفت قيمته كل انسان كما هي لسبق بعض
الناس مع البهائم . . .

من يعاول ان يجعل نفسه شيا وهو لا شيء
يطلق لسانه بالكذب ان لم يكن هناك من يكتمها
(الصفا)

المكتبة العلمية

بنهج الكتيبة عدد ٨

جلت كمية وافرة من الكتب التي اشهدتها منها
بالغة العرب في القرن العشرين والبلدان والشاهير
اشهر الشعراء

الم يبلتكم

بان غارة حسن بن سالم الصفاقسي بسوق
الفساء ٥٢ يوجد بها : سكروته ومارول وكلاسك
وعطورات ومياه ياسمين وورد ونسرين وزهر صنع
صفاقس . ومشروبات صفاقسية فسدق وتمبر
هند الخ وصابون وكولونيات افريقية وند وعنبر
وفير ذالك بأسعار مرضية ومعاملة حسنة .

ايك اعني

لاني اذا هزنت قناة قوم كسرت كعبها او
تستقيم والمظنون ان قائل هذا القول يقصد به
ذلك المسلم الرباني الذي كان صهي (سردوك
البصر) وهو من فساق الاسرائيليين في اكل الربا
اضعافا مضاعفة وامتنع من المضطرين اموالا
سيحاسب عليها حسابا يطعم العينين ولا يظن ان
المرور على الصراط كالمرور في نهج باب بنات .
وبناء على قاعدة (اللي يفلس من الفواشيت يولي
يدلل على القرمز . واللي يفلس من القمارجية
يولي رشام) فان هلم (التقويديوجيا) راوا من
المناسب بل من الواجب ان يضيفوا لذلك
(اللي يفلس من القواد يولي بايوع . واللي
يفلس من البايوعات يولي مفاق) ونظرا لقاعدة
(بقرة تكلمت) فان جدان قد انتصب لنصرة
الظالم على المظلوم . وسيشاهد في القناتلة النهوم .
وهذا لا يختلف فيه واحد ولاخير لانه يوجد
رجل قال للجاسع : كم من مرة حلفت فيك ولم
تصرنني . فقال له ماذا تفعل لان . قال اجع
بين الرجال والنساء . . . فقال له الجاسع (بيرة
يا ولدي لا تزيدك لا تزيد عليك) والحديث
قياس . وقرون في الراس . وتراجع الرجال يعرفها
كل الناس . واذا انت اردت ان تعرف الحجاج
حر يكف فسا عليك الا ان تصير اي رجل يركب
على جاز قصير ويتكلم بدون تعكير . وقد استفدنا
ان الرجل الساكن في الكمسات او في الكافي
(مثلا) اذا هو دفع اشتراكه في جريدة فصله كل
اسبوع فانه يفتقر ولا يبقى عنده صردي للدوام .
وعندما تكسر مارا بسوق بلد اكلاءت . فانك
تري دكانا به لامبي القدار . من اعيان القصار .
ولكن اذا انت نظرت الى قاعدة (من نم لك
نم عليك) فهل تقيم وزنا لمن وشى لك سبعين
مرة بحزبه او ترجو منه خيرا وهو الرغد اللثيم .
والرذيل الزنيم . او تعتبر رجلا والرجل لا يقرود زيدا
الى مزيرة . ولا بكرا الى لويضة . ولا يضاق
لافاويل . ولا يسرق حوائج التمثيل . وحيث
كانت كلمة السارق تغير الكلب فقد اتضح ان
للكلاب فضلا كبيرا على السراق المشاهير . والى
اللقاء .

مغارة المبرع

الواقعة بسوق الصوف عدد ٢١ لصاحبها
الباجي المبرع من زارها وجد انواع القمرانيه
البيضاء والشفيفة من العسال . والكريم على كل
مرض . وانواع الزفير الصالح للسواري . وقماش
جرجيس على كل لون . ومارول خلعه معبئة
وسراج حري ورسوم وقطن . وريكاموات في العريض
والضيق . ومظلات صيفية من جميع الانواع .

التعاقد الماي

بنك وطني بسوق الفران زنت الفران
عدد ٢ يعرض القمار ويشغل بالامال التي تقوم
بها بنوك كصريف الكالات وتأمين الاموال الخ

اقصد عاجلا

محل تجارة السيد علي الغيمي بسوق البلاغية
عدد ٢ - ٥ حيث تجد جميع انواع القمرانية
والسكروته . والكريم والبشاش والمظلات واصناف
الكلونيا والتاي الرفيع وغير ذلك مع المهامدة
والبشاشة .

الغرابل والقرادش

توجد بالمطبخ الكائن بنهج المرسد عدد ٤٧
وعدد ٧٨ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات
المتينة وكذلك فسرابل التل كما يوجد بهما
القرادش المصنعة الصنع كل ذلك بأسعار مرضية
ومعاملة حسنة .

بالحزم والعزم

اصبحت شركته «كلايتا» التجارية الكافنة
بنهج غار الخ عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠
من المشهور واعظم المحلات التي يوجد بها التجار كافة
بطائع العطارية الفاتحة وبها كل التسلات
كنوجيه ما يطلب منها الى الخاريه وغير هذا مع .
الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

المرسح الكاملي

ايدان سنفا (بالسماج)
تعمل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح
كل ليلة اجل الرايات والفصول بالمشكاة
مدير المحمية وصاحب امتيازها حسين الحقيري
المطبعة الاهلية - تونس

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي لثري ما (بالفرنات) من السلع المتجددة وعنده مارول خلعه نصف يد